



# RETOUCHE PHOTO AVEC THE GIMP ATELIER 5

## Rappel : Raccourcis clavier

Zoomer : CTRL+ molette

Enregistrer : CTRL+ S

**Tout sélectionner** : Ctrl+A

**Copier** : Ctrl+C

**Coller** : Ctrl+V

**Couper** : Ctrl+X

Revenir en arrière : annuler la dernière action : CTRL+Z

Afficher la fenêtre calques: CTRL+L

dupliquer le calque actif: **MAJ+CTRL+D**

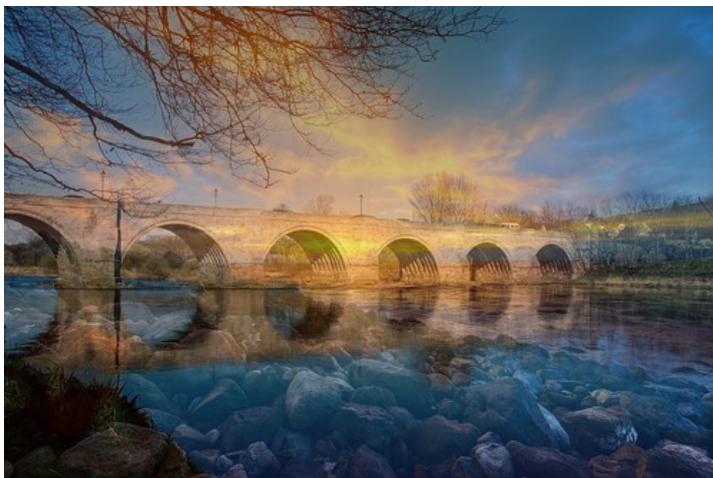
## 1) Exercice pratique: fusionner 2 images

Pour fusionner 2 photos, vos 2 images doivent avoir exactement les mêmes dimensions. Commencez par ouvrir une première photo dans The Gimp, un calque apparaît dans la fenêtre calques. Ouvrez une seconde photo en allant dans fichier ouvrir en tant que calques.



En modifiant l'opacité de la photo placée en premier plan, vous allez pouvoir faire apparaître en transparence le calque de la photo placée en arrière plan.

Et voici le résultat



Service Cybercentre de Guérande

22, faubourg St Michel – 44350 Guérande

Tel. 02.40.15.64.16 – [cybercentre@cybercentre-guerande.fr](mailto:cybercentre@cybercentre-guerande.fr)



## 2) Fonctionnement des principaux outils de sélections

Les outils de sélection présents dans The Gimp sont positionnés dans la boîte à outils



Outil de sélection rectangulaire  
Outil de sélection elliptique (pour formes rondes)



Outil de sélection a main levée (identique au lasso sur photoshop)



Outil de sélection contigüe : sert à sélectionner une région contigüe sur la base d'une couleur



Outil de sélection par couleur : sélectionne des régions de couleurs similaires



Outil ciseaux intelligents : sélection avec reconnaissance automatique des bords



Outil d'extraction du premier plan : sélectionner une région contenant des objets au premier plan



Outil Chemin, pour créer et modifier des chemins de sélection (ressemble à l'outil plume de photoshop)

## Fonctionnement des outils de sélection forme

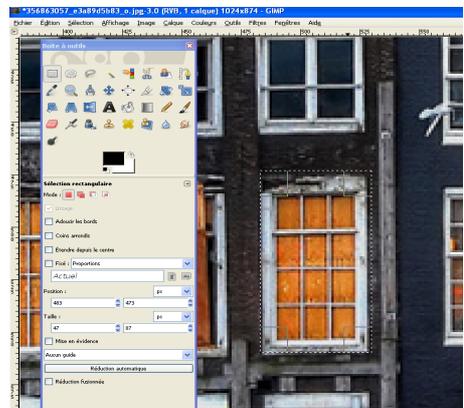


Outil de sélection rectangulaire  
Outil de sélection elliptique

Ces outils sont à utiliser dans des images où les formes à sélectionner sont parfaitement ovales ou rectangulaires.

Sélectionnez l'outil dans la barre d'outils d'un simple clic. Celui-ci est alors encadré dans la barre d'outils

Ensuite, vous n'avez qu'à effectuer un cliquer-glisser sur la zone à sélectionner. Si vous désirez modifier la zone de sélection, vous pouvez le faire en cliquant sur les carrés situés aux extrémités du rectangle de sélection ou de l'ellipse. La partie sélectionnée est alors entourée de points clignotants.



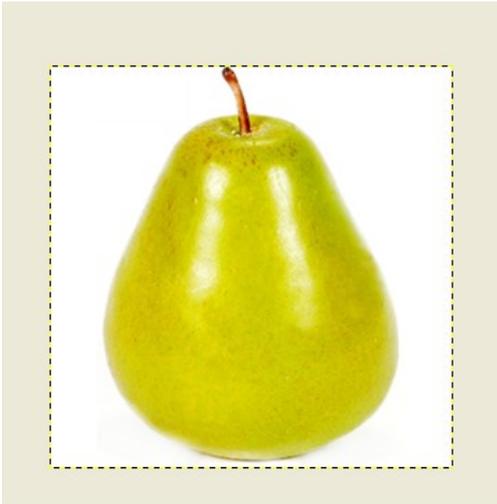


## Fonctionnement outil de sélection contigüe



Cet outil permet de sélectionner une plage de couleur uniforme dans une image. Ceci est très utile lorsqu'un objet a été pris en photo sur fond ou noir.

### Exemple d'utilisation

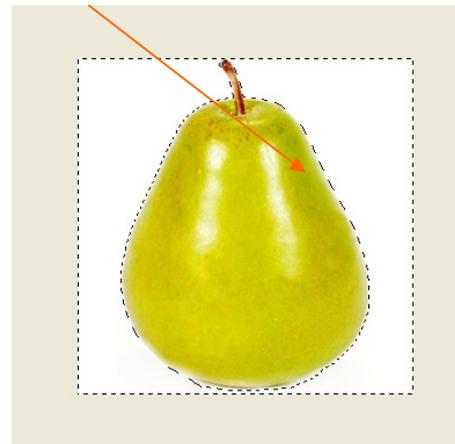


L'image présente est une poire sur fond blanc. Si l'on désire sélectionner la poire, il suffit d'utiliser l'outil de sélection contigüe et de cliquer sur une des parties blanche de la photo. Automatiquement, le fond va être sélectionné.

Pour obtenir une sélection précise de la poire, nous devons maintenant inverser la sélection. Pour cela, allez dans le menu principal sur **Sélection**, puis cliquez sur **Inverser**. Vous pouvez également utiliser le raccourci clavier **CTRL + I**



La sélection est alors uniquement sur les contours de la poire.





## Fonctionnement de l'outil ciseaux intelligents

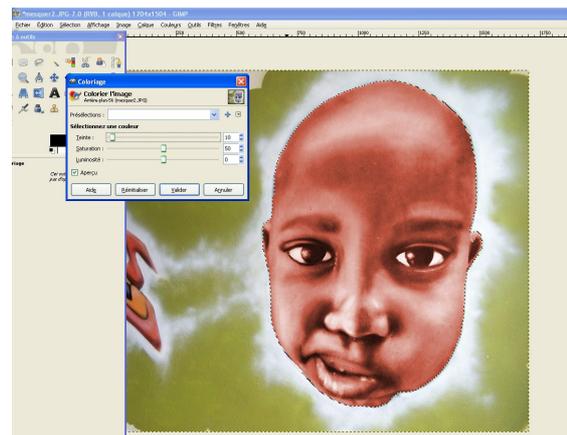


L'outil ciseaux intelligents permet **d'effectuer un tracé autour de la partie que vous désirez sélectionner**. Il suffit de cliquer pour que s'affiche des points espacés sur le contour de la zone à sélectionner et l'outil cherche automatiquement à relier ces points entre eux en suivant la ligne de plus fort contraste. Vous pouvez déplacer chacun des points de contrôle (sauf le point de départ et le point d'arrivée). Pour finaliser votre sélection vous devez fermer la courbe en plaçant le point d'arrivée sur le point de départ et cliquer à l'intérieur de la zone.

### Exemple d'utilisation d'une sélection :

Dans la photo ci-dessus, le visage a été sélectionné à l'aide de l'outil de sélection ciseaux intelligents, si l'on utilise **l'outil Coloriage (En cliquant dans le menu sur Couleurs /Colorier), uniquement cette partie va être modifiée.**

D'autres outils de sélections existent dans the Gimp, nous verrons leur utilisation en détail lors d'ateliers ultérieurs.



## 2) Affiner une sélection avec le masque rapide

### Principe

**Les outils de sélection montrent parfois leurs limites. Pour créer des sélections précises le masque rapide peut être une solution.** L'activation du masque rapide le fait apparaître comme un voile transparent, de couleur rouge par défaut, où le degré de transparence représente le degré de sélection des pixels. Moins un pixel est sélectionné, et plus il est obscurci par le masque. Plus il est sélectionné et plus le masque est transparent.

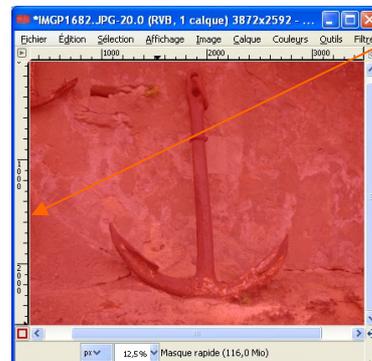


# RETOUCHE PHOTO AVEC THE GIMP ATELIER 5

## Fonctionnement

Pour activer le Masque rapide cliquez sur le bouton en bas à gauche de la fenêtre principale : les pointillés noirs deviennent alors un carré rouge. Ensuite   à l'aide du pinceau vous allez pouvoir affiner votre sélection.

Si vous peignez avec du blanc, les pixels seront sélectionnés ; avec du noir, ils seront désélectionnés.

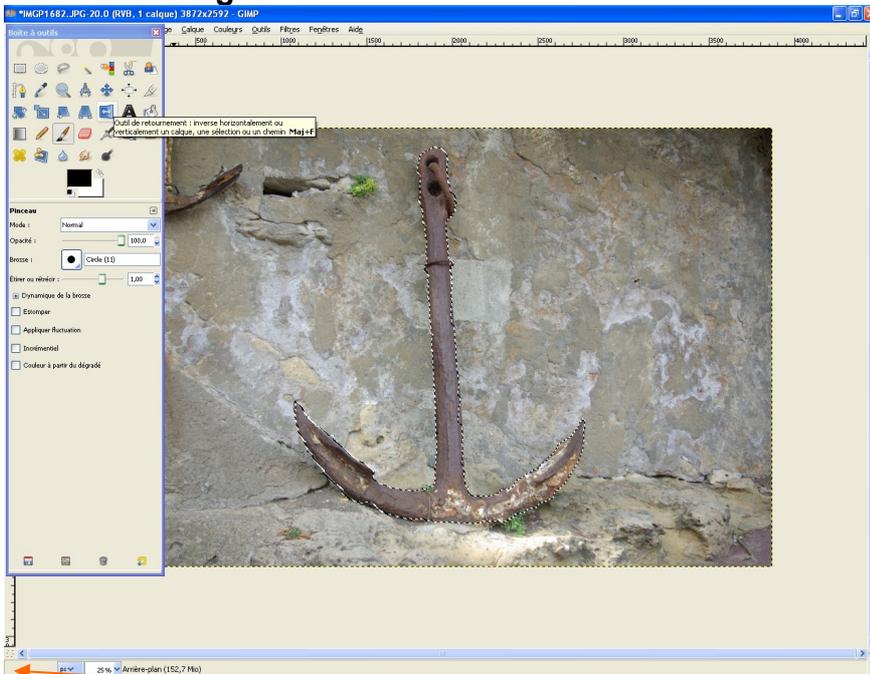


peignez avec du blanc les pixels sélectionnés ; avec du noir, ils seront désélectionnés. Vous pouvez aussi utiliser l'outil de remplissage (le Pot de Peinture) et l'outil de dégradé.

« Peindre la sélection » est la façon la plus simple et la plus efficace pour manipuler délicatement une sélection.

## Exemple d'utilisation

Après avoir ouvert votre photo, effectuez une première sélection à l'aide de l'outil ciseaux intelligents

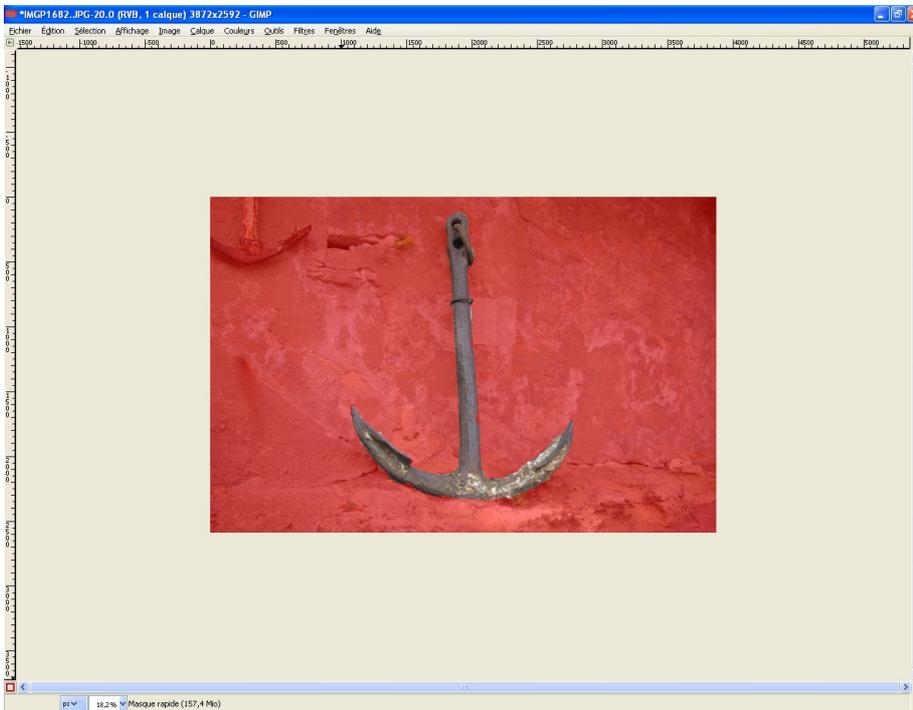


Ensuite, activez l'outil masque rapide en cliquant sur le  carré en pointillés noirs



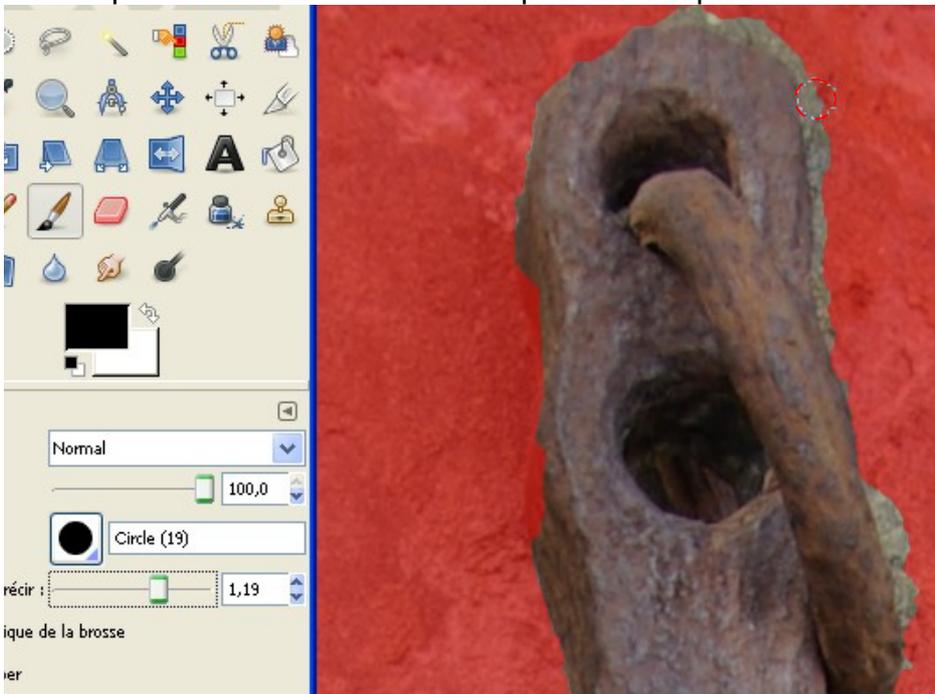
## RETOUCHE PHOTO AVEC THE GIMP ATELIER 5

Un voile rouge va apparaître tout autour de votre sélection



Vous allez ensuite pouvoir agrandir l'affichage et affiner votre sélection à l'aide de l'outil pinceau

Remarque : choisissez une taille de pinceau adaptée à votre extension de sélection



la couleur noire en premier plan va vous permettre de rétrécir votre sélection et la couleur



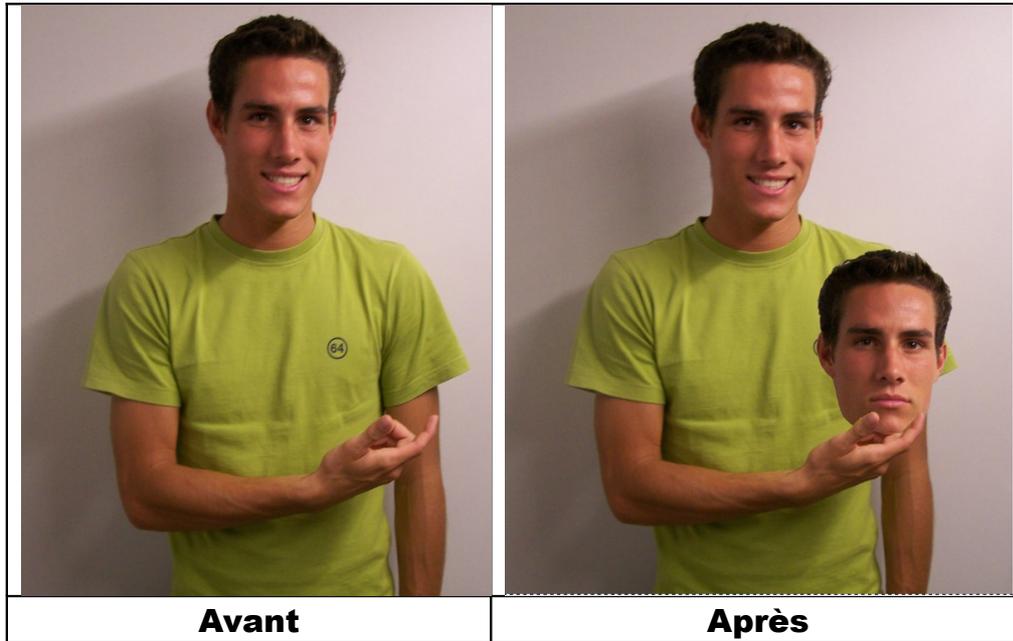
blanche de l'étendre.

Cliquez sur le petit carré  
principale pour finaliser la

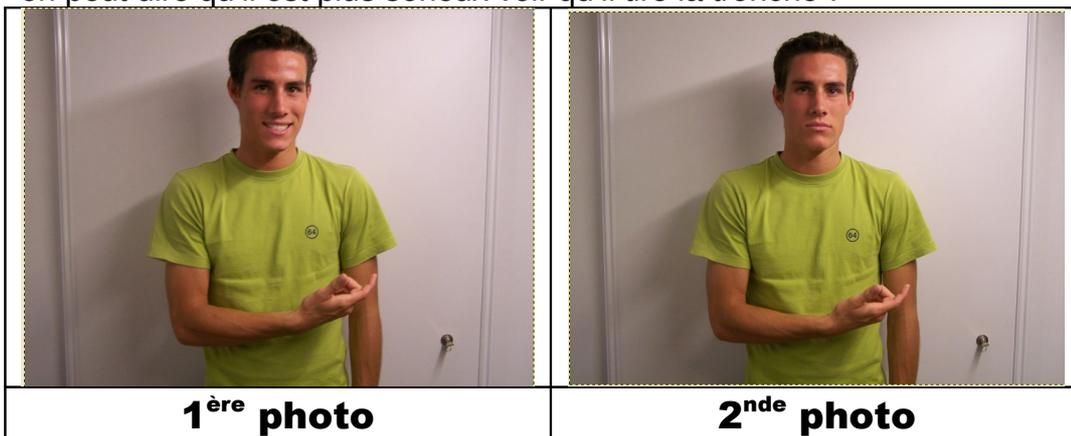


avec un contour rouge en bas à gauche de la fenêtre  
sélection.

#### 4) Réalisation d'un photo montage



Ce montage est réalisé à partir de 2 photos prises à quelques secondes d'intervalles. Sur la première notre modèle sourit et semble tenir un objet invisible. Sur la deuxième photo, on peut dire qu'il est plus sérieux voir qu'il tire la tronche !



Commencez par ouvrir la seconde photo.

Nous allons effectuer une sélection du visage de notre modèle à l'aide de l'outil ciseaux intelligents

Activez **l'outil ciseaux intelligents** et sélectionnez le visage de notre modèle

Une fois la sélection effectuée, vous allez copier celle-ci :

Service Cybercentre de Guérande

22, faubourg St Michel – 44350 Guérande

Tel. 02.40.15.64.16 – [cybercentre@cybercentre-guerande.fr](mailto:cybercentre@cybercentre-guerande.fr)



## RETOUCHE PHOTO AVEC THE GIMP ATELIER 5

Cliquez sur Edition copier ou sur le raccourci Ctrl +C.



Vous devez ensuite ouvrir la première photo et coller la sélection que vous venez de copier. Cliquez sur Edition coller ou sur le raccourci Ctrl +V.



Le calque collé apparaît sous le nom Sélection flottante (Calque Copié)

Pour valider la copie, double-cliquez sur Sélection flottante (Calque Copié).



Et renommer votre calque. Appuyez sur la touche Entrée pour valider le nouveau nom. Dans l'exemple suivant le calque a été renommé tête.

Attention pensez bien à renommer votre et à le valider, sinon la copie va s'intégrer au calque Arrière plan.

Déplacer ensuite le calque sur tête sur la main du modèle.

A l'aide de l'outil flèche de déplacement, vous allez pouvoir déplacer le calque tête en effectuant un cliquer-glisser. Pour ajouter un effet réaliste à votre montage, vous allez faire



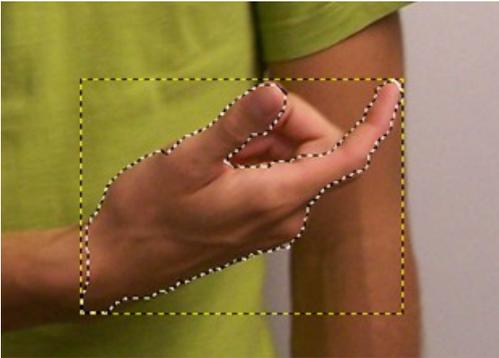
## RETOUCHE PHOTO AVEC THE GIMP ATELIER 5

en sorte que la tête soit placée derrière la main, Pour cela, nous allons faire une copie de la main qui viendra se placer au dessus du calque nommé tête.

Commencez par rendre **le calque tête invisible** en cliquant sur l'œil ;

Puis cliquez sur le calque Arrière Plan dans la palette calques pour le sélectionner.  
Dans la boîte outil, cliquez sur sur l'outil ciseaux intelligents

Effectuez une sélection de la main identique à la capture ci dessous



Nous allons ensuite effectuer un copier- coller de cette main  
Allez dans menu sur Edition / Copier (ou CTRL +C)

Puis Dans la foulée, Coller le nouveau calque :allez sur Edition /coller (ou CTRL +V)

N'oubliez de renommer le calque

et de le valider

Ici le calque a été nommé main. Il ne vous reste plus qu'à activer de nouveau le calque tête en cliquant à l'emplacement de l'œil dans la fenêtre Calques.



Pour déplacer le calque tête utiliser l'outil Flèche de déplacement

**Et voici le résultat**

